(DE "ZICA")

TINAAA! QUER ABRIR ESTA PORTA?

TOC TOC TOC

NÃO TEMOS O DIA TODO, NÉ, AMIGA?

MAURICIO

MSP0809/TN004-01

ENTRA LOGO!
BLAM

TCHUF

FOFA, VOCÊ NEM TROCOU DE ROUPA?
NÃO!

VOCÊ SABE QUE DIA É HOJE?
QUINTA! E DAÍ?
NÃO!

DIA E MÊS DO ANO!

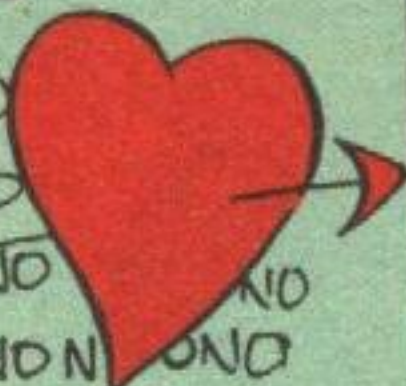
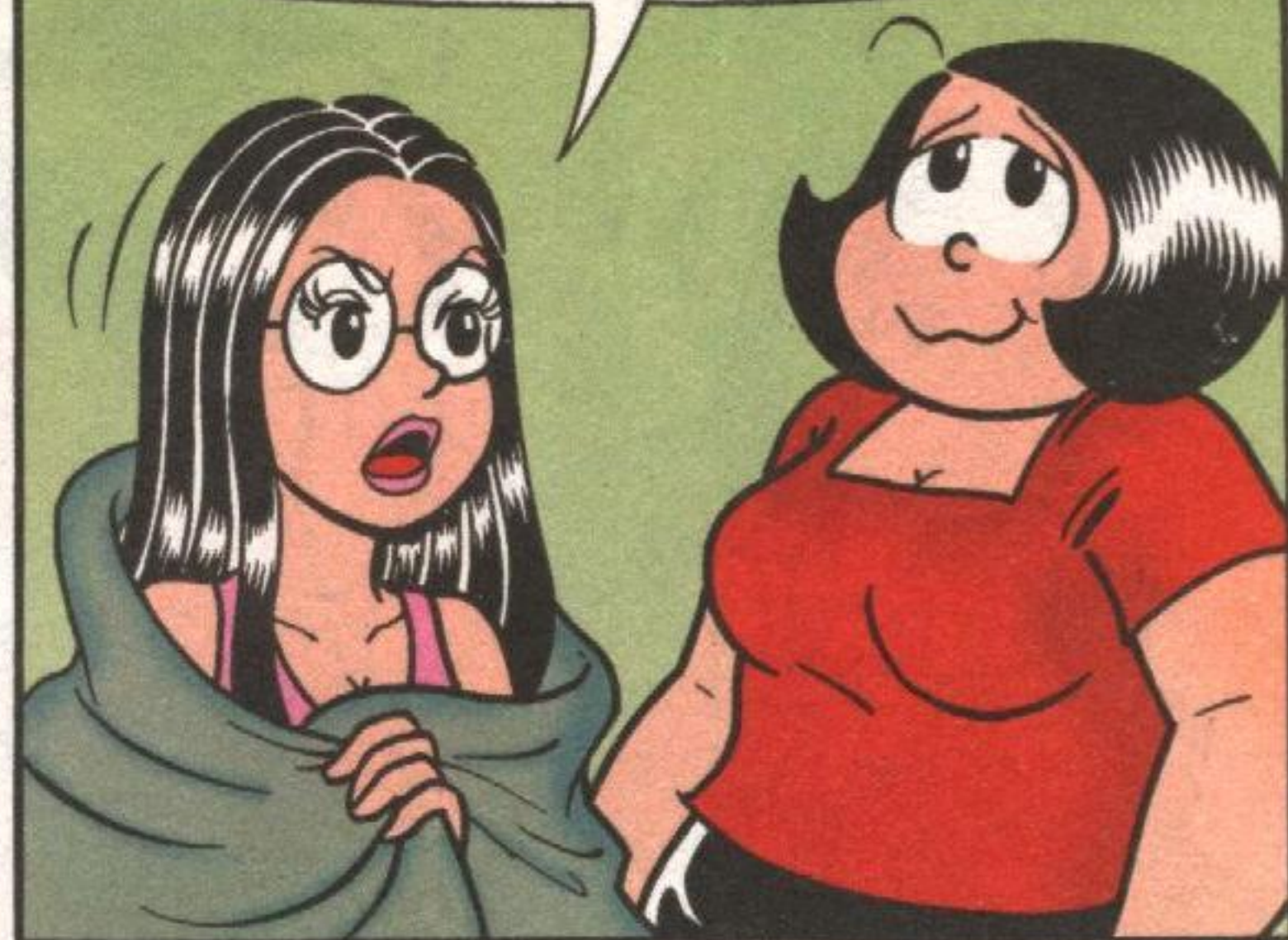
TÁ! JÁ VI!
POIS É!
PIPA, HOJE É O "DIA Z"!
NÃO SERIA "DIA D"?
NÃO! É "Z", DE ZICA!
E VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU EXATAMENTE HÁ UM ANO?
HUM... A FESTA DA PATY?
"SIM! AQUELA FESTA EM QUE O TAVINHO TAVA ME DANDO A MAIOR BOLA..."
"...NÃO VI A PISCINA E..."
"BOM... TÁ LEMBRADA, NÉ?"

E HÁ EXATOS DOIS ANOS?

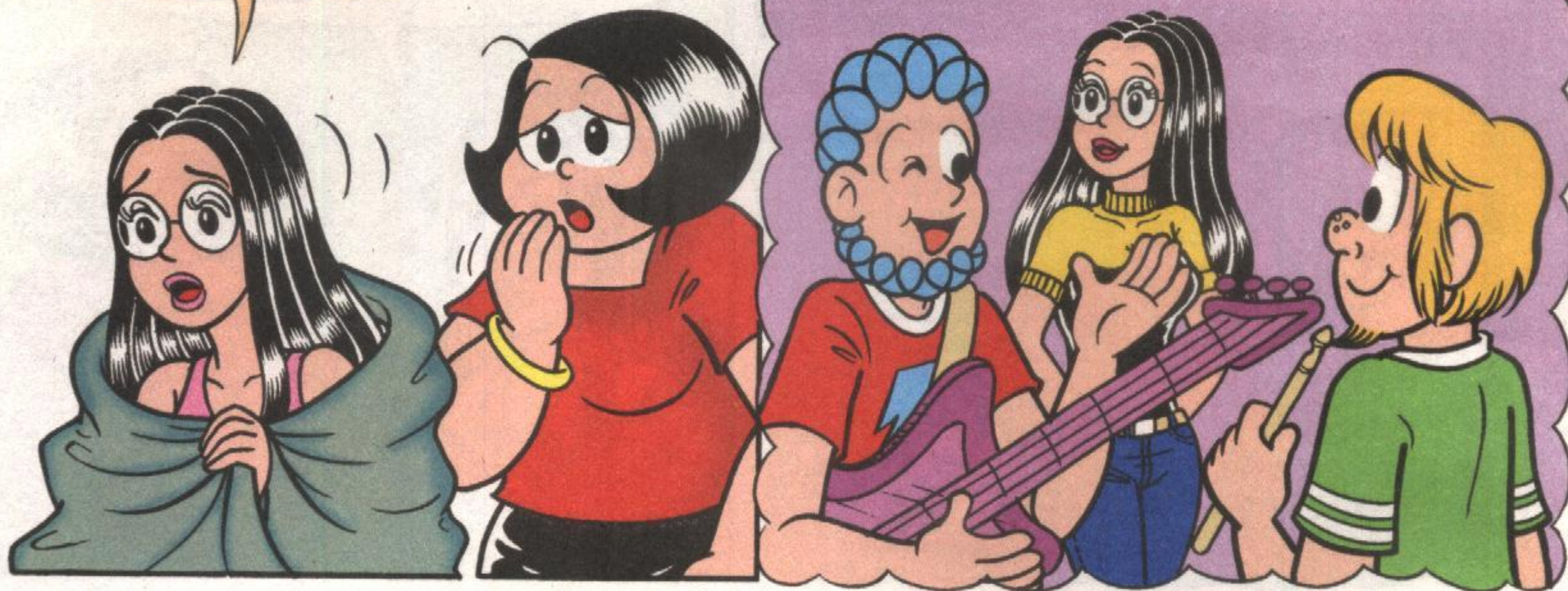
VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU?

TEVE *SHOW* DA MANDONA?

"NÃO! EU VOU REFRESCAR SUA MEMÓRIA... UM *HACKER* ENTROU NO MEU *BLOG*!"

"LEVEI UMA SEMANA PARA CONSERTAR O ESTRAGO!"
BLOG DA CRE TINA
NONONONO
NONONONO
NONONONO
NONONONONONO
NONONO
NONO
NONO
NONO
NONO

E FOI LOGO NA SEMANA DA ESCOLHA DO "MELHOR BLOG DA INTERNET"! NÃO CHEGUEI NEM ENTRE OS MIL PRIMEIROS!

E HÁ TRÊS ANOS, NESSE MESMO DIA, VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU?
DEIXA EU VER NO PRÓXIMO QUADRI-NHO...
"IH! VOCÊ TAVA INDO SE ENCONTRAR COM O JAIME..."

JAIME?!
T-TINA?! NÃO MARCAMOS ÀS CINCO?

FOI NESSE DIA QUE EU E O JAIME TERMINAMOS!
"HÁ EXATAMENTE QUATRO ANOS, TAMBÉM TEVE A ESTREIA DA NOSSA BANDA, LEMBRA?"

"EU SERIA A VOCALISTA..."

"SERIA..."

FOI HORRÍVEL!
...SE A MINHA VOZ NÃO TIVESSE SUMIDO!

"LEMBRA TAMBÉM QUANDO COMPREI AQUELE HIDRATANTE IMPORTADO?"

"E, NO DIA SEGUINTE, EU ESTAVA TODA 'EMPELOTADA'?"

TAMBÉM ACONTECEU NESTE MESMO DIA...
...NESTE MESMO MÊS!
AH, TINA... E COMO SABE QUE TUDO ISSO ACONTECEU NO MESMO DIA DO MESMO MÊS?

POR QUE ACHA QUE, ATÉ HOJE, ESCREVO DIÁRIOS, AMIGA?
Tina
Tina
Tina
Tina

AH, FOI SÓ UMA MEGA-COINCIDÊNCIA!
OU MELHOR... UMA ULTRA-HIPERMEGA-COINCIDÊNCIA!

PREFIRO NÃO ARRISCAR!

NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FICAR EM CASA NESTE DIA LIND...

CABRUM

CHEGA UM POUCO PRA LÁ!

ROOONNC!
ZZZ

...
PIPA! PIPA!

O DIA JÁ TERMINOU, AMIGA! JÁ ESTAMOS NA SEXTA-FEIRA!
HÃ?!

E NADA DE RUIM ACONTECEU!

ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO! TUDO NÃO PASSOU DE UMA MEGACOINCIDÊN-CIA!
ER...NÃO DISSE?

BOM... MAS, AGORA, DEIXA EU CUIDAR DA MINHA VIDA!
OBRIGADA, AMIGA!

ESSA TINA...

PIPA!

JÁ PASSA DA MEIA-NOITE...
...E VOCÊ FICOU DE ME ENCONTRAR ÀS OITO, NO SHOPPING!
AI! ESQUECI!

É QUE... BOM... A TINA... É... HUM...
NÃO TEM DESCULPA!

NÃO ME PROCURE MAIS!
CALMA!

SENHORITA PIPA...
PROFESSOR?!

PERDEU A PROVA DE HOJE...OU MELHOR... DE ONTEM, NÉ?
BEM...EU... HUM...

GLUP!
ESPERO QUE, NO PRÓXIMO BIMESTRE, VOCÊ RECUPERE SUA NOTA!

FILHA! ONDE É QUE VOCÊ SE METEU?

LIGUEI PARA O SEU CELULAR O DIA TODO E ESTAVA FORA DE ÁREA!
É QUE...

QUER MATAR SEUS PAIS DO CORAÇÃO?

E...
AH! HOJE É O SEU "DIA Z"?
FIM

MAURICIO
ROLO
em
SOZINHO
MSP0809/TN004-02

POR QUE EU ESTOU SOZINHO, AQUI NA LANCHONETE?

MÓ BODE!

MAS GRAÇAS `A TECNOLOGIA...

OI, TÂNIA! O QUE É QUE TÁ FAZENDO DE BOM? NADA?

ENTÃO, COLA AQUI NA LANCHONETE!

VOU CHAMAR O ZECÃO E A PIPA TAMBÉM!

ZECÃO! VOCÊ E A PIPA ESTÃO DE BOBEIRA?

CHEGA MAIS, TINA!

OLHA! O ROBSON E O SERGINHO!

MAIS GENTE CHEGANDO!

MAIS UMA RODADA!

OLHA O MÚSICO DA TURMA!
FALA, MOÇADA!

TOCA AÍ, RAUL!
"EU PREFIRO TEEER..."

AHH... O AMOR É LINDO!

"EU SOU A PULGA QUE GRUDOU NA SUA ROUPA..."
E A PIADA DO BURRO NA PONTE, ALGUÉM SABE?

HÁ! HÁ! HÁ! BOA!

A CONTA!

IH! ACHO QUE A MINHA MÃE TÁ ME CHAMANDO!

ZECÃO, VOCÊ LEMBRA SE DEIXEI O FEIJÃO NO FOGO?
DEIXAMOS, SIM! VAMOS LÁ VER!

VOU PERDER MEU ÔNIBUS!
FUI!
E EU, A NOVELA!

AGORA LEMBREI POR QUE ESTAVA SOZINHO AQUI!
FIM

em ENTER!!

MAURICIO

MEU NOME...

MEUS DADOS...

MINHA SENHA...

MSP0809/TN004-03

AGORA TEM UMA SENHA PARA PASSAR PELA PORTARIA DO PRÉDIO!
HUM... HUM... HUM...
ENTER!
PRECISO PASSAR NUM CAIXA ELETRÔNICO DE BANCO!
TLEC
TLEC
TLEC
TLEC
ENTER!
$
$

EPA! É O MEU CELULAR!
BIP
BIP
BIP
BIP

OI, TINA!
PODE DEIXAR QUE EU ANOTO O NÚMERO!

3... 9... 5... 2... 7...
ENTER!

UFA! NA HORA!

NOME...
ENTER!

SENHA...
ENTER!

ENTER!

ENTER!

ENTER!

ENTER
ENTER
ENTER
ENTER
ENTER
ENTER
ENTER

AAAH!! CHEGAAA!!

NÃO AGUENTO MAIS PENSAR EM CÓDIGOS, NOMES, NÚMEROS, COMBI-NAÇÕES...
ESTE MUNDO ESTÁ UM CAOS!
É ISSO AÍ! VOU ME REBELAR!

QUE NINGUÉM ME VENHA COM MAIS NENHUMA SENHA PRA CIMA DE MIM!

OI, PIPA!

ENTER!
?
FIM

ZECÃO
em
SACRIFÍCIO

AH, COMO É BOM ACORDAR ÀS ONZE NUM SABADÃO!

ONZE HORAS?!
MARQUEI COM A PIPA, AO MEIO-DIA, NO SHOPPING!!

QUE ÁGUA FRIA!!

ESQUECI QUE O CHUVEIRO QUEIMOU ONTEM ~A NOITE!

NÃO VAI ALMOÇAR, FILHO?
AGORA NÃO DÁ, MÃE!

CABRUM
SHOPP
SANIT

Modas SPORT

OI, PIPINHA! QUE CARA É ESSA?
OI, ZECÃO!

É QUE EU ANDEI PENSANDO... O TONI FEZ UMA TATUAGEM EM HOMENAGEM À RITA...

...O PAULO VIROU VEGETARIANO POR CAUSA DA LU... E O CAIO MUDOU PRA PERTO DA CASA DA BETE...

SÓ VOCÊ NÃO FAZ NENHUM SACRIFÍCIO POR MIM!
FIM

Diego Ferrero, mais conhecido como Di, arrasa nos vocais da banda Nx Zero e dá um ***show*** também na nossa entrevista deste mês. Desde que as músicas do grupo chegaram ao topo das paradas, em 2006, ele não parou mais de ganhar prêmios, bater recordes de vendas e conquistar fãs.

DIEGO FERRERO

foto: Divulgação

Di nasceu em 11 de junho de 1985, em Campo Grande, no Mato Grosso do Sul. Ele canta, compõe e inventa clipes desde criança. Hoje, todo o mundo pode conferir seus ***hits*** nas rádios de todo o Brasil e nos **CDs** *Diálogo?*, *Nx Zero* e *Agora*. E pelo que ele conta no nosso bate-papo, vem muito mais por aí. :-)

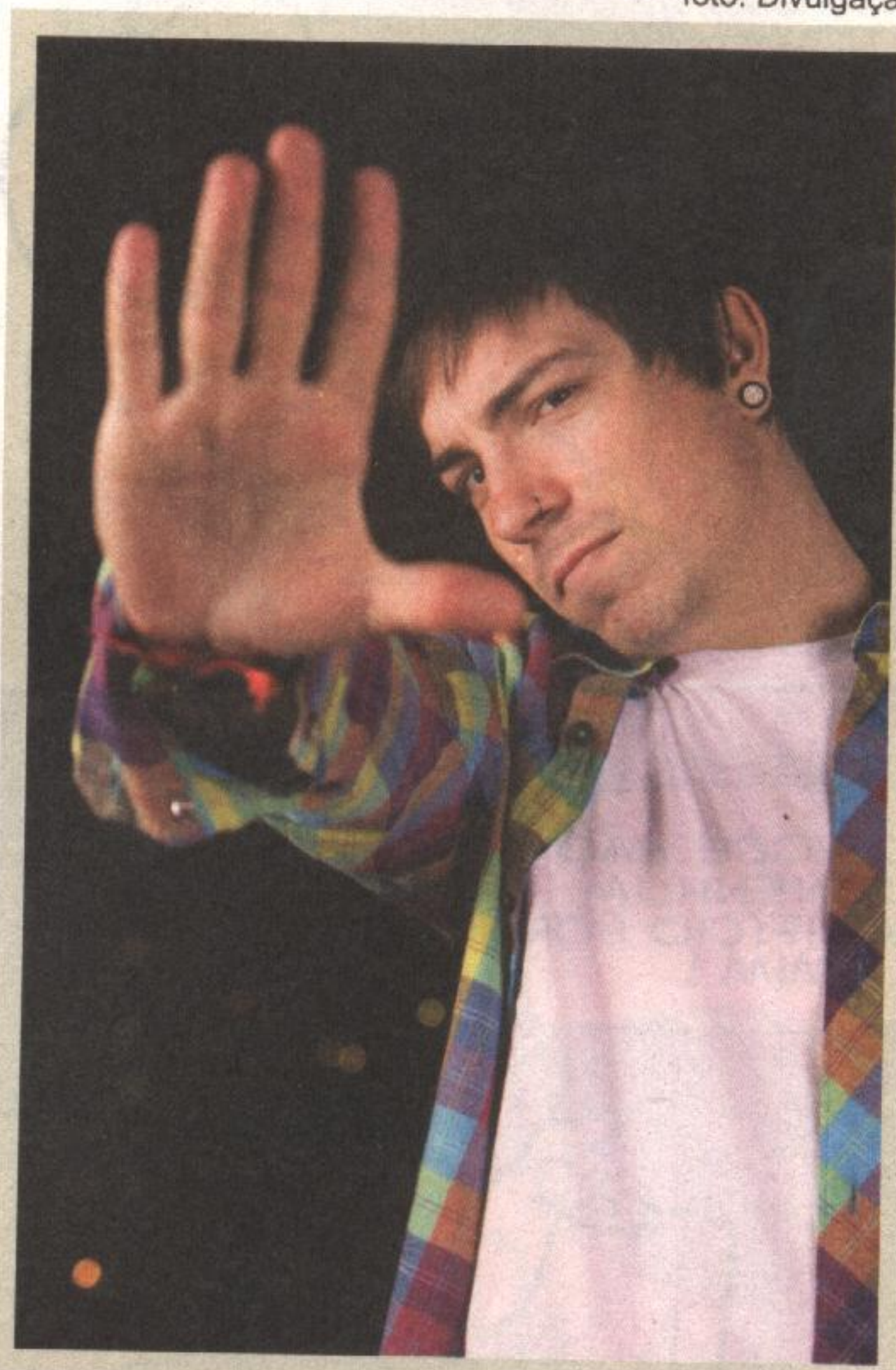
Tina: *Nos últimos anos, o Nx Zero traçou uma das trajetórias mais incríveis da música **pop** brasileira. Qual é o segredo desse tremendo sucesso?*

Di: Eu acho que não tem segredo, Tina. Mas, se fosse pra ter uma fórmula, seria dedicação e perseverança no sonho.

Tina: *Recordes de vendas, prêmios no Video Music Brasil e do canal Multishow... Até agora, qual conquista foi mais marcante para você e a galera da banda?*

Di: Ah, o mais marcante mesmo é ver a multidão cantando nossas músicas nos ***shows*** que fazemos pelo País. Isso realmente não tem preço!

Tina: *Em quais artistas você se inspira para compor e cantar?*

Di: Eu gosto muito de Aerosmith, Incubus, NOFX e outros.

Tina: *Todo o mundo sabe que você e a galera da banda (o Fi, o Gee, o Caco e o Dani) são hiperamigos. Mas rolam brigas de vez em quando?*

Di: É claro que rolam, como acontece em qualquer família! O importante, Tina, é que a gente sempre sabe respeitar um ao outro.

Tina: *O Nx apareceu sem roupa na capa da revista Rolling Stone. Vocês ficaram com muita vergonha? (Risos.)*

Di: Vergonha? Não, até que a gente se divertiu! (Risos.)

Tina: *Até hoje, qual foi o clipe mais divertido de filmar? Por quê?*

Di: Acho que foi o clipe de "Pela última vez", porque nós atuamos, fizemos papel de ***nerds*** e rimos sem parar no ***set*** de gravação.

foto: Divulgação

Tina: *Você tem uma música do Nx preferida?*

Di: Sabe, Tina, a cada momento mudo de opinião sobre minha música preferida do Nx. Agora, estou curtindo as músicas novas que lançaremos no final do ano.

Tina: *Como é receber um prêmio como o de "Gostoso do Ano"? Dá muito trabalho (com o ciúme das fãs) na hora de namorar?*

Di: Qualquer prêmio é legal de receber. E, como no momento não estou namorando, não tenho problemas de ciúmes!

Tina: *No começo da carreira, o Nx estourou na **internet**. Vocês são a favor dos **downloads** gratuitos de música?*

Di: Sou a favor de baixar música, sim, mas com o intuito de divulgar o trabalho do artista. E se gosto mesmo do que ouço vou atrás do **CD**. Todo o mundo devia seguir essa linha.

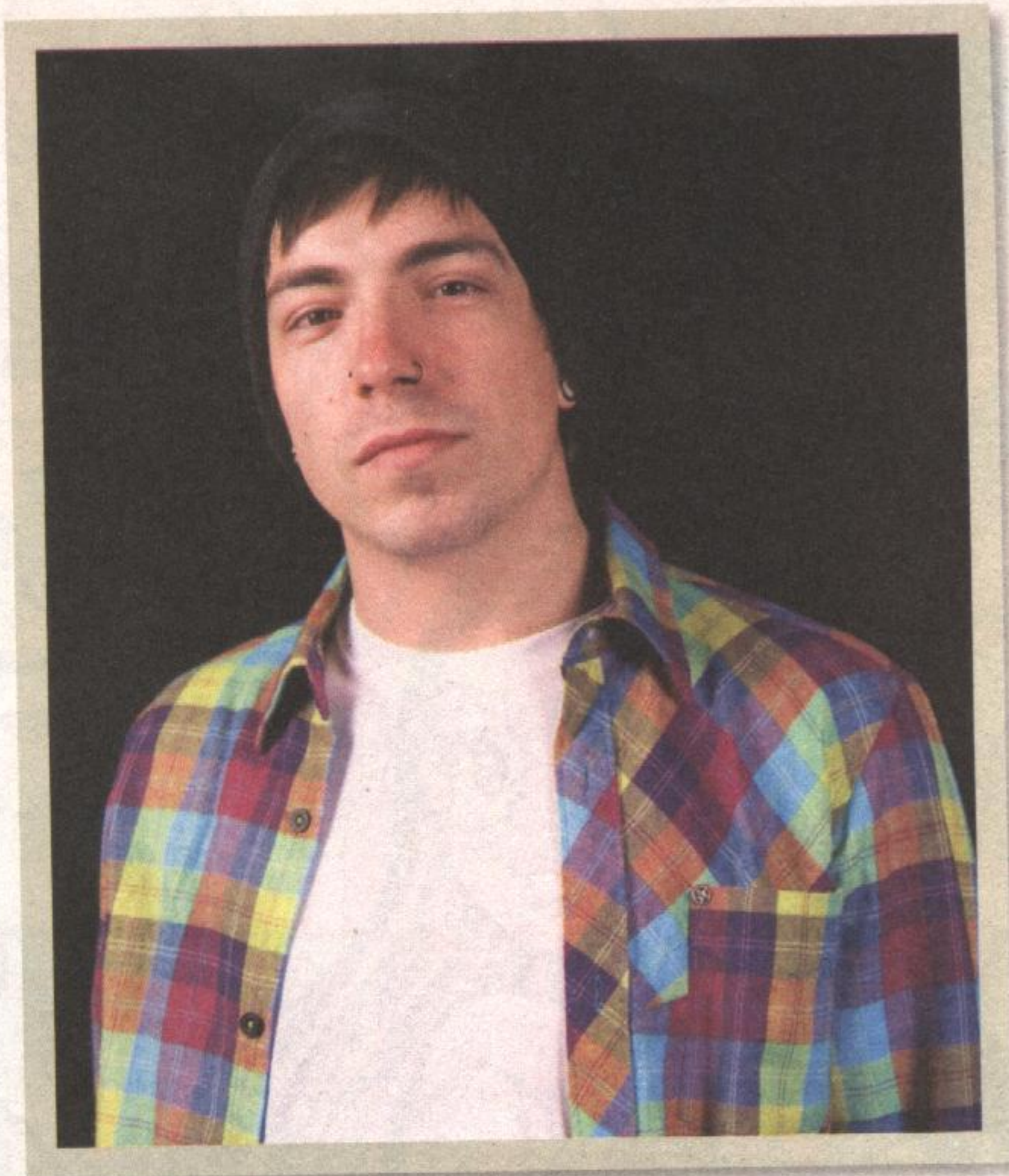
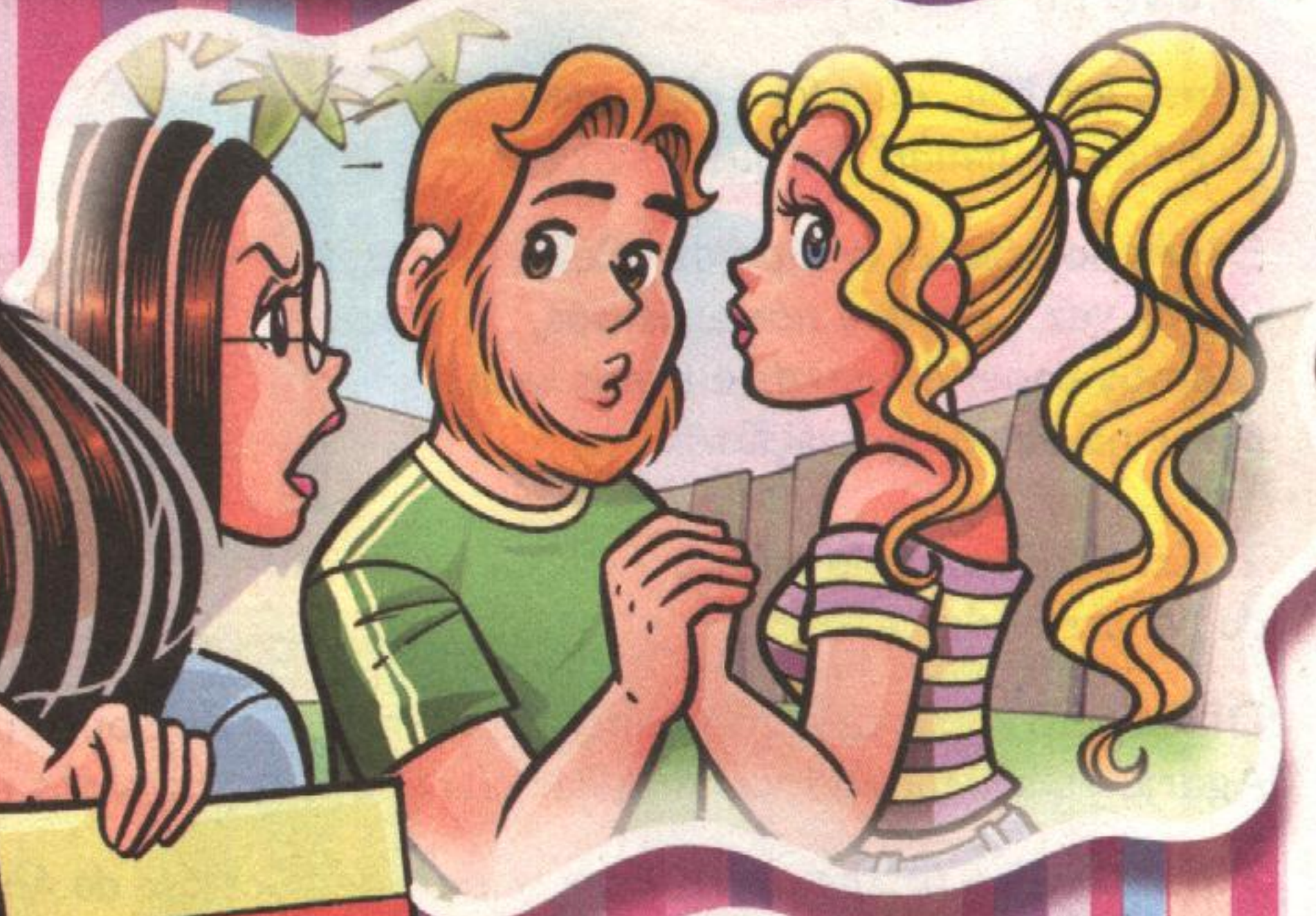
Tina: *Vocês participam de programas muito variados e mantêm amizades com cantores de diversos gêneros. Isso não é muito comum com outros artistas. A bandeira contra o preconceito é uma grande aliada do Nx?*

Di: Com certeza! Contra qualquer tipo de preconceito, não só na música, mas em geral. A música serve para unir as pessoas, seja qual for a raça ou a religião.

Tina: *No começo do ano, você disse que gostaria de investir mais na carreira internacional. O que o Nx tem feito para realizar esse sonho?*

Di: Na verdade, estamos fazendo as músicas novas em português e, logo depois, faremos um apanhado dos nossos três CDs para gravarmos em espanhol. É o começo desse projeto.

Tina: *Valeu, Di! Sou sua fã e desejo ainda mais sucesso para você e pro Nx Zero. :-)*

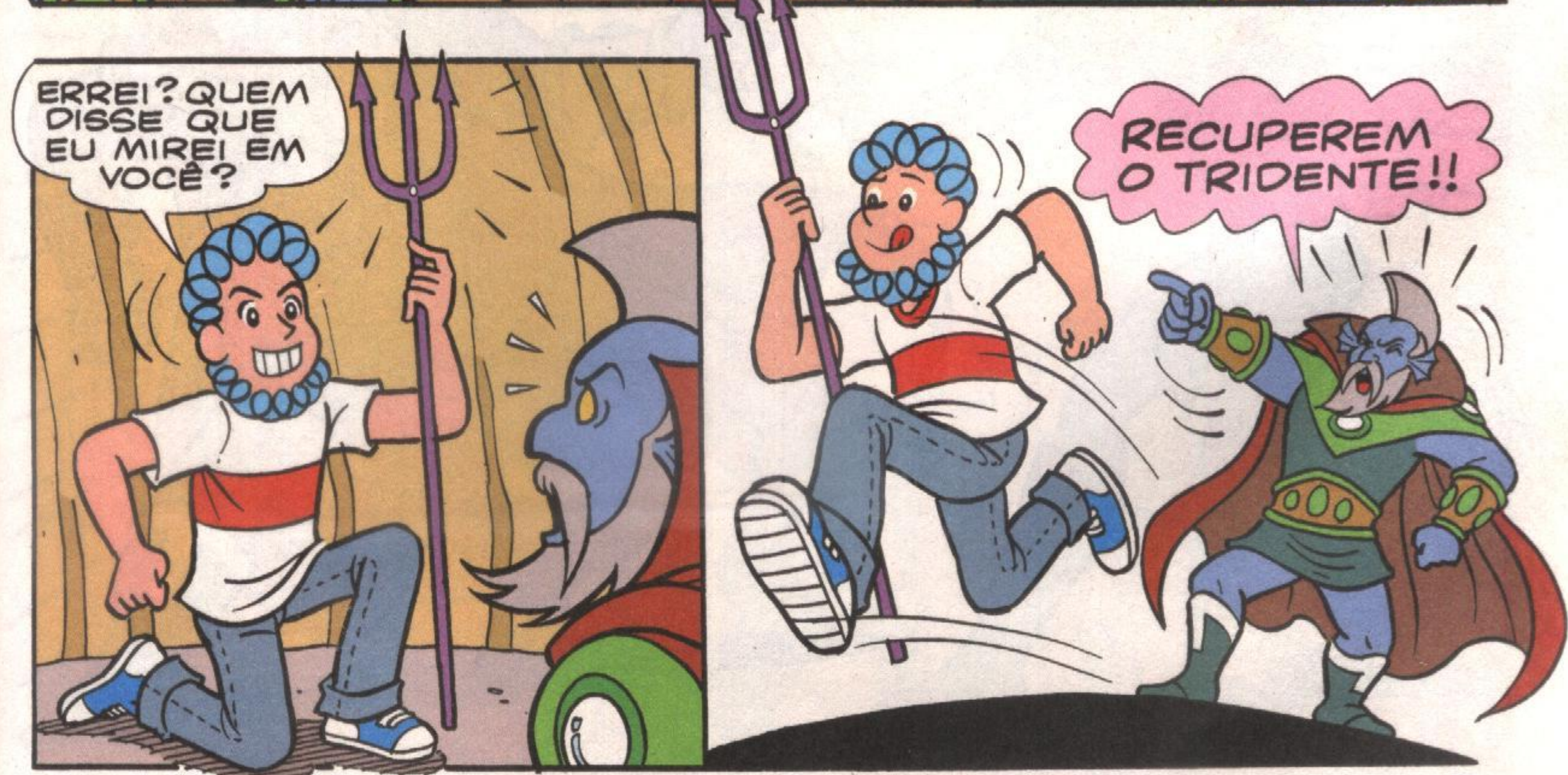
Di: Valeu você, Tina! Um beijão para você e toda a sua galera!

Galeria
da Tina
MAURICIO

ANTERIORMENTE, EM ENIGMA DE ATLÂNTIDA...
"TUDO COMEÇOU COM UMA MOEDA ATLANTE QUE O ZECÃO RECEBEU, E QUE NOS LEVOU A CONHECER MAIS SOBRE ESSA CIVILIZAÇÃO PERDIDA!"
"CONHECEMOS TAMBÉM SERENA, A MOCINHA ATLANTE..."
"...E, CLARO, O GENERAL SÓLON, O VILÃO!"
"USANDO O SUBMARINO DE SERENA, CHEGAMOS À ATLÂNTIDA, ONDE SALVAMOS AQUEUS, O ÚNICO QUE PODE DERROTAR SÓLON!"
"AQUEUS É O BONITÃO AÍ, MAS FOMOS DESCOBERTOS NA FUGA E... BOM, MELHOR VOCÊ LER A HISTÓRIA, NÉ?"
MAURICIO
MSP0809/TN004-05

TEMOS QUE RECUPERAR O TRIDENTE DE SÓLON...

PRECISAMOS DE UM PLANO...

CADÊ O CEBOLINHA QUANDO SE PRECISA DELE?

MUITO BEM! DAI A SÓLON O QUE É DE SÓLON...
EI! O DITADO NÃO É ESSE, FOFO!
EU SEI DE UM MELHOR!
ESTÁ NA HORA DA ONÇA BEBER ÁGUA!!
IÁÁÁÁ!!
OPS!!
ZUP
ZUP
TOLO! VOCÊ ERROU...
ERREI? QUEM DISSE QUE EU MIREI EM VOCÊ?
RECUPEREM O TRIDENTE!!

EI, AZULÃO! UMA LUTA DE VILÃO E HERÓI CAIRIA BEM, AGORA!
DEIXE COMIGO!
EM GUARDA, SÓLON!!
COM PRAZER!
CLANG

ROLO! NÓS TEMOS O TRIDENTE, E A GEMA ESTÁ COM AQUEUS...

PODEMOS DERROTAR SÓLON!

É MESMO! É SÓ ENCAIXAR A GEMA E...

PAREM!!

AI, NÃO! É DEJA VU*?

NÃO! NÃO É! PRECISAMOS NOS SEPARAR! EU E O ROLO DAMOS CONTA DELES!

AUUUM...

TÁ! FUI...

NÃO É QUE ELA FOI, MESMO?

"NÓS DAMOS CONTA"? PIROU?

EU SÓ QUERIA PAGAR DE HERÓI DURÃO!

DURA É SUA CABEÇA, MANÉ! CORRE!!

PAREM!!

* REAÇÃO PSICOLÓGICA QUE NOS DÁ A SENSAÇÃO DE JÁ TER VISTO OU VIVIDO DETERMINADO MOMENTO ANTES, DE FO...

* TÉCNICA MILENAR CHINESA DE HARMONIZAÇÃO DE AMBIENTES.

NÃO, PIPA! SE LIGA...
NÃO TEMOS TEMPO!
TÁ BOM! TÁ BOM!

DESISTA, SÓLON!!
NUNCA!!

TOF

NÃO!! A GEMA DO OCEANO...

HÁ! HÁ! AGORA, ELA É MINHA!!
NÃO TÃO RÁPIDO, VILÃO! AGORA, MENINAS...

NÁÃÃOO!!
TCHÁÁ
TCHÁÁ

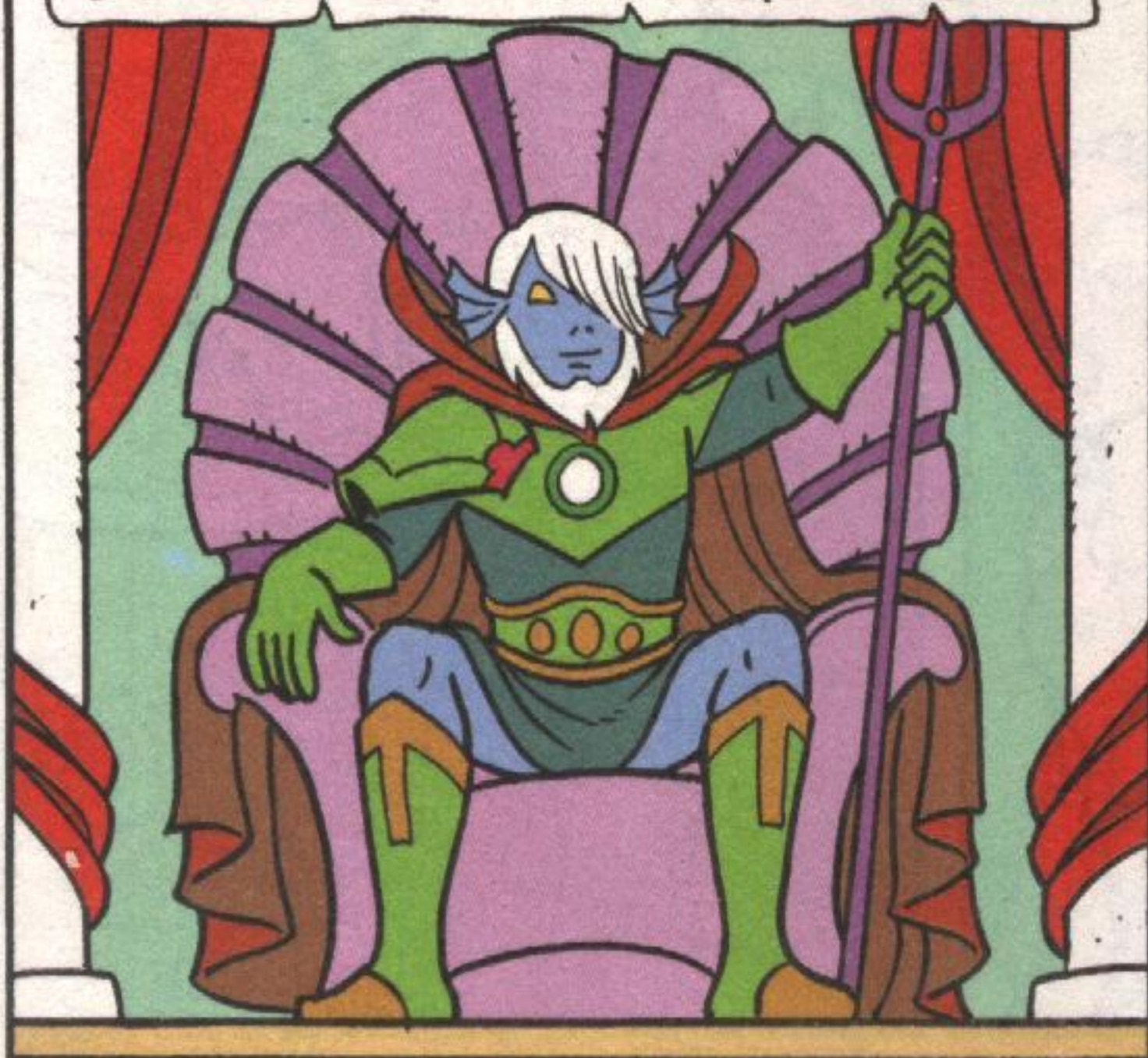
MAS... VOCÊ É O ESCOLHIDO?!

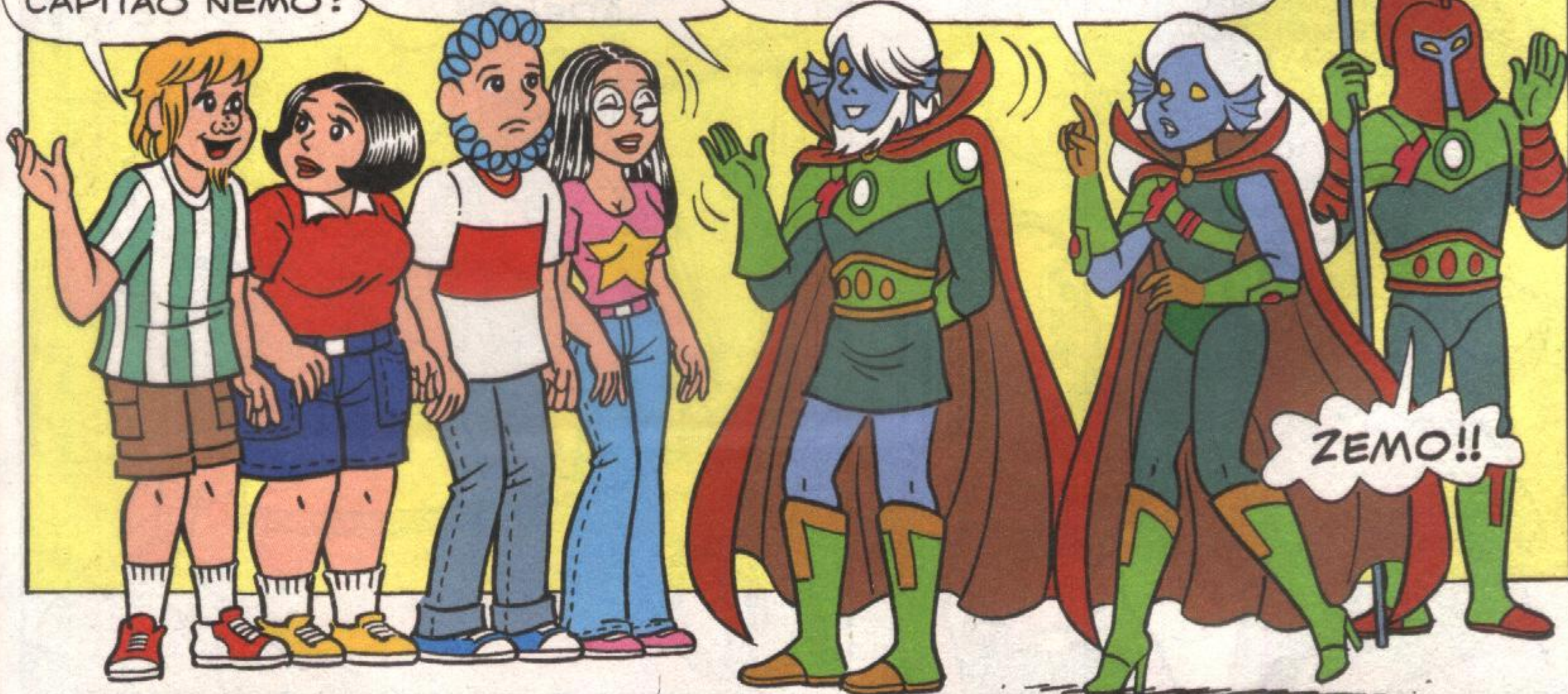
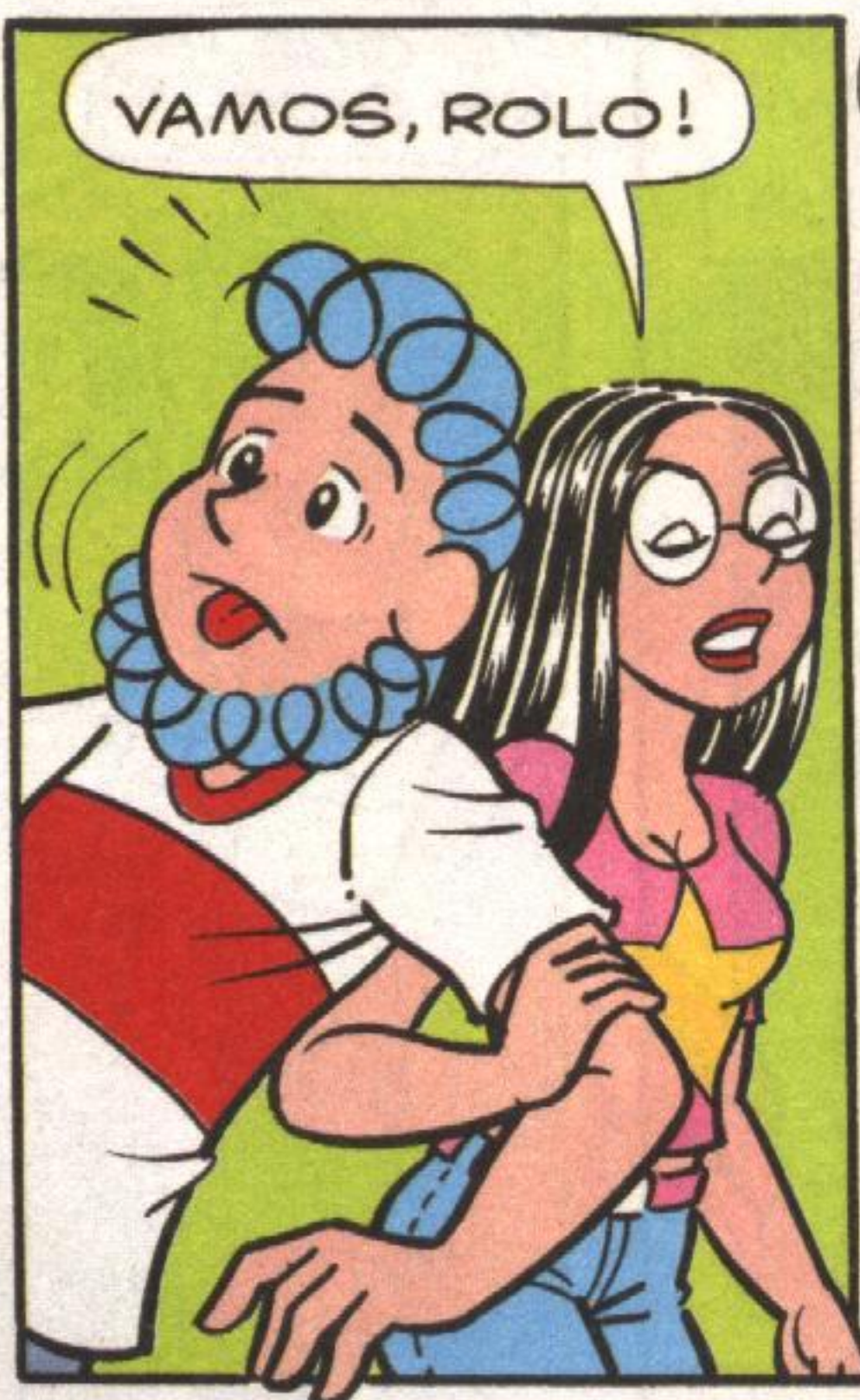
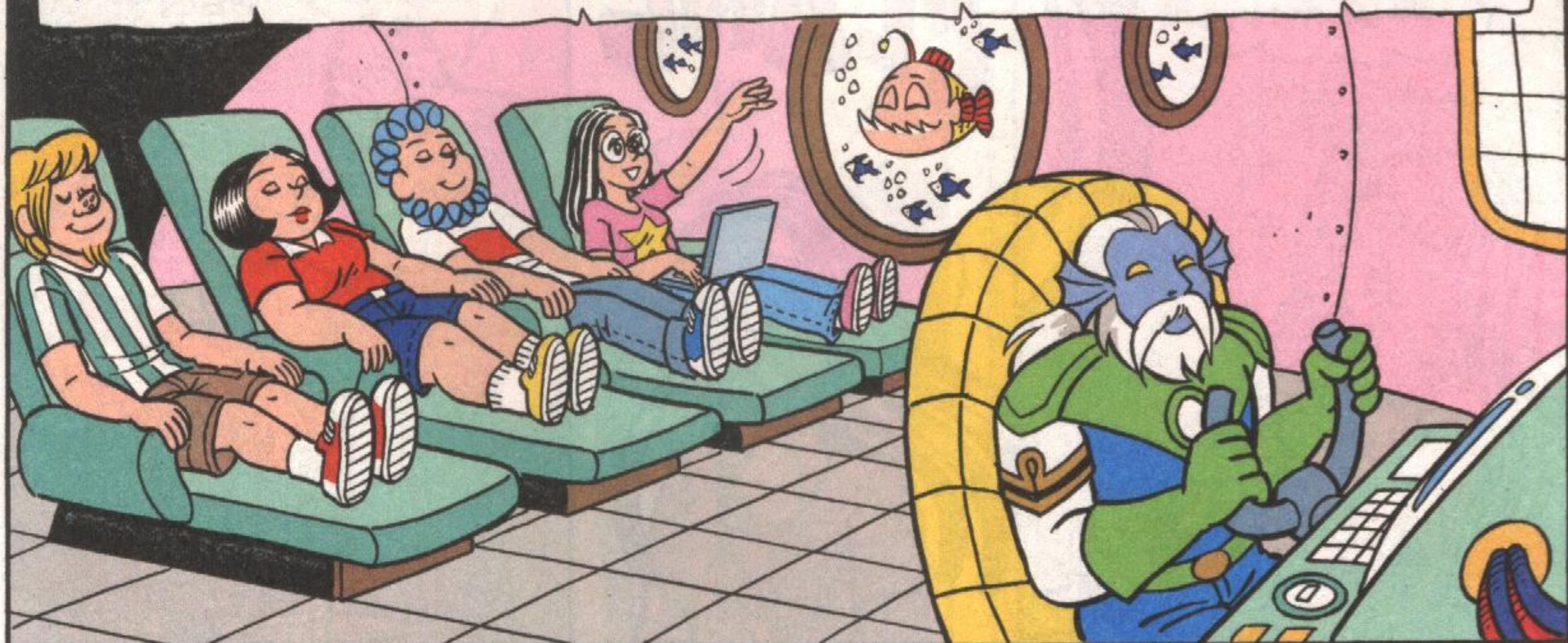
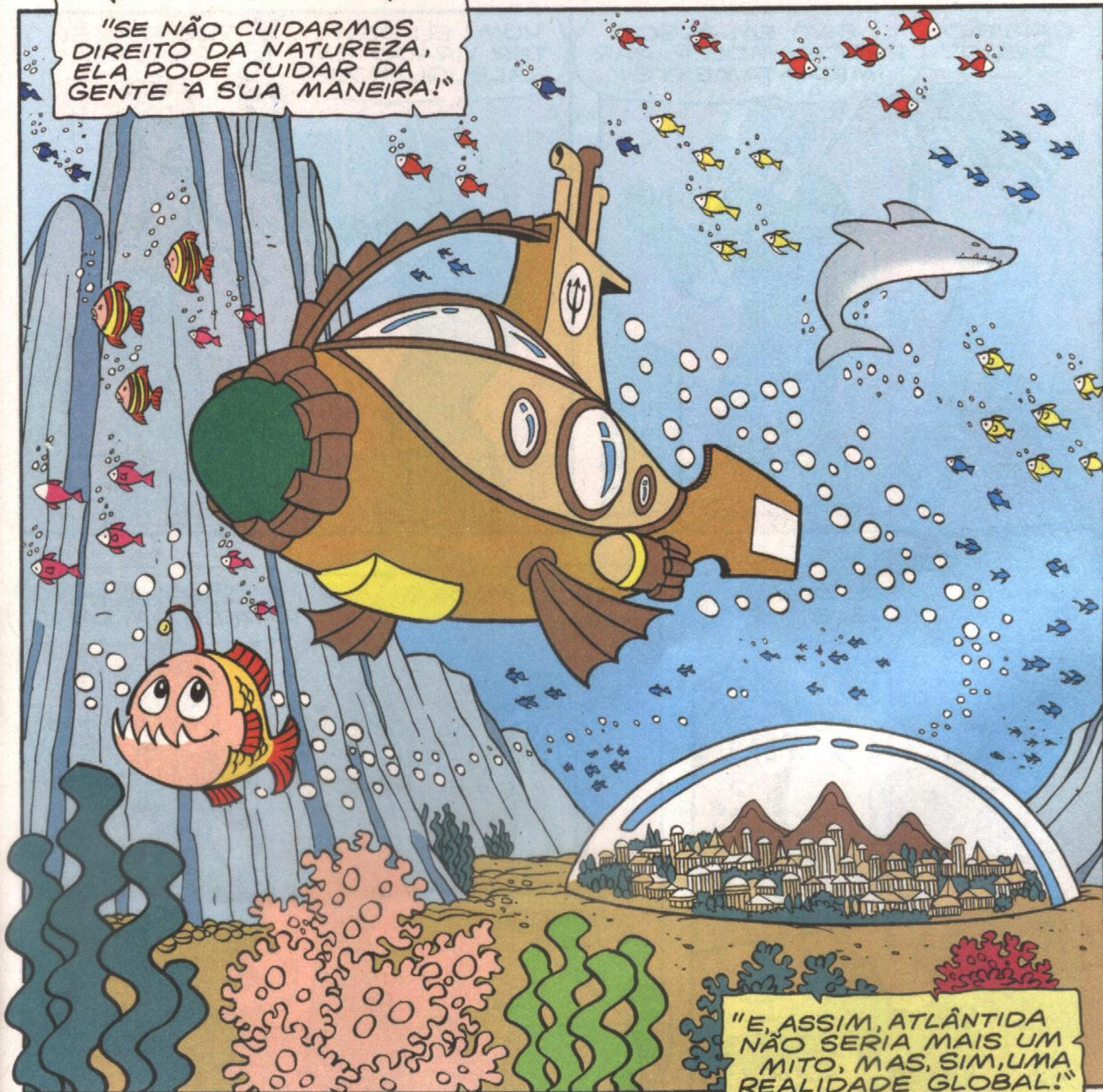
VIVA O REI AQUEUS!!

SOLTEM OS PRISIONEIROS!!

É ROLO...
ROLINHO!!
"ROLINHO"?
AH! EU TAVA PREOCUPADA, TÁ?
TÁ BOM, TININHA!
BOBO...
ANDANDO, SÓLON...
COM MIL CAVALOS-MARINHOS MANCOS!
HEIN?! SÓLON ERA UM ROBÔ?
NÓS, ATLANTES, SOMOS ÓTIMOS EM ROBÓTICA!
NÃO SOU ATLANTE! SOU DE MU!
CLARO! VOCÊ É UMA VACA...
O QUÊ?! COMO OUSA?
?
HÁ! HÁ!

"FOI ASSIM QUE CONSEGUIMOS EVITAR UMA CATÁSTROFE GLOBAL E, DE QUEBRA, CONHECER A MÍTICA ATLÂNTIDA!"

"OS DEZ REIS RESOLVERAM QUE ERA HORA DE ATLÂNTIDA SE UNIR EM TORNO DE UM SÓ REI: AQUEUS!"

"E QUE REI GATO..."
MEUS AMIGOS, NAUTIBUS VAI LEVÁ-LOS DE VOLTA PRA CASA!

VAMOS COM O CAPITÃO NEMO?
NÃO, COM O CAPITÃO ZEMO!
ESTAMOS PROCURANDO ZEMO, MAJESTADE!
ZEMO!!

OBRIGADA POR TUDO, TINA!
DE NADA, SERENA!
ROLA UM BEIJINHO DE DESPEDIDA?
NEM...
HÁ! HÁ! HÁ!
BOM, EU TÔ SOLTEIRO...
VAMOS, ROLO!
TINA, MAIS UMA COISA...
SIM?
A LOCALIZAÇÃO DE ATLÂNTIDA NÃO PODE SER REVELADA! SINTO MUITO, MAS VOCÊS TERÃO QUE DORMIR DURANTE TODA A VIAGEM!
CLARO! EU ENTENDO... ADEUS!!
ATÉ UM DIA!!

"SE NÃO CUIDARMOS DIREITO DA NATUREZA, ELA PODE CUIDAR DA GENTE À SUA MANEIRA!"

"E, ASSIM, ATLÂNTIDA NÃO SERIA MAIS UM MITO, MAS, SIM, UMA REALIDADE GLOBAL!"

ZZZ...
CLANG

CREDO! O QUE FOI ISSO?
HEIN?! JÁ CHEGAMOS?

CAPITÃO ZEMO?
BATI EM ALGO! PRECISAMOS PARAR IMEDIATAMENTE!

HUM! EU DEVIA TER VIRADO EM ALBUQUERQUE!
QUE FOI? SE PERDEU?

COM MIL CARDUMES DE CAVALINHAS E ARENQUES! AQUELA CORRENTE MARÍTIMA ATLÂNTICA NOS TIROU DO CURSO!

ONDE ESTAMOS?
BOA PERGUNTA! PARECE UM LAGO!

SÉRIO! E SE FOR?

RELAXA, BRÔ...

HÁ! HÁ! SERIA COINCIDÊNCIA DEMAIS!

LAGO NESS

SERIA?

FIM

Estou cada dia mais empolgada com as mensagens que os leitores têm mandado pra mim! É demais saber que vocês estão curtindo as histórias, as dicas do ***blog*** e as entrevistas. Superobrigada pelo carinho! E, se você também quer enviar seu recado, escreva para batepapo@tina.com.br. Um beijo e até a próxima!

Tina

EM EQUIPE

Desde a época do colégio, eu, a Pipa e o Rolo temos um esquema de caronas para ir às aulas. O pessoal da facul gostou e já aderiu. É um jeito de combater a poluição e de diminuir o trânsito. Ah, caminhar e andar de bicicleta também são ótimas ideias! :-)

LUZ, CÂMERA... AÇÃO!

É cada vez maior o número de jovens que faz seus próprios filmes. O primeiro passo é criar os personagens e bolar a história. Depois, é só arrumar o cenário e colocar a filmadora (ou o celular) pra rodar. Aí, é só postar no ***YouTube***, estourar a pipoca e se divertir com o resultado!

Blog da Tina

ALIMENTAÇÃO

Você já sabe que vitaminas são substâncias que ajudam no bom funcionamento do nosso organismo, né? Então, não se esqueça de colocar no cardápio alimentos que garantam a variedade de vitaminas, como carnes, peixes, legumes, verduras, cereais e frutas, ok?

imagens: Divulgação

PENDRIVES IRADOS

Os ***pendrives*** estão aí pra facilitar a nossa vida, sempre que precisamos levar de um lado para o outro trabalhos, músicas, fotos e arquivos. Mas o curioso são os formatos que têm aparecido nas lojas. Tem de coração, ***sushi***, picolé, personagens famosos e até um com cristais. Útil e fofo!

TEM LIMITE

Eu adoro gente alto-astral, amigos cheios de bom humor com histórias engraçadas pra contar. Mas o que me tira do sério são certas "brincadeiras" totalmente sem graça, conhecidas como "***bullying***". São coisas como colocar apelidos maldosos e tirar uma dos outros. Elas magoam as pessoas e não fazem bem pra ninguém. Tô fora!

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 4 - Agosto de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151004

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399